

Zastosowane w tekście skrótly:

AA Agencja Autorska

CBN Centralna Biblioteka Nutowa

FŁ Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

ŁTM Łódzkie Towarzystwo Muzyczne

ŁWA Łódzka Wiosna Artystyczna

PR Polskie Radio

PLM Państwowe Liceum Muzyczne

PWM Państwowe Wydawnictwa Muzyczne

SAP – Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich

ZTLK – Z Twórczości Łódzkich Kompozytorów

**WYBRANE OPRACOWANIA UTWORÓW NA RÓŻNE INSTRUMENTY (literatura pedagogiczna)**

**Łatwe utwory** na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1974 nr 2, 1974 nr 5.

**Miała baba koguta** na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1974 nr 10.

**Utwory** na 2 akordeony z cyklu *Słoneczne popołudnie*, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 2.

**Mecz ping-ponga** na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 3.

**Bajki na dobranoc** na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 3, 1976, nr 4.

**Kącik z zabawkami** na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 10.

**Damy dworu** na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1977 nr 1.

**Nokturn I** na zespół akordeonowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 1.

**Kołysanka** na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 4.

**Wesoły las** na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 4.

**Wróbelek** na fortepian, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 5.

**Nokturn II** na zespół akordeonowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 6.

**Rybka mała i szczupak** na smyczki, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1980 nr 2.

**Adagio** na smyczki, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1980 nr 4.

**Dwa Michały i Drzewko**, wyd. (w:) E. Lipska i M. Przychodzińska, *Muzyka*, klasa VI, 1980.

**Dwa brysie** na 3 skrzypiec, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1981 nr 2.

**Szczenięta**, wyd. (w:) D. Malko, *Muzyka*, klasa V, 1981.

**Był sobie niedźwiedź** na smyczki, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1982 nr 1-4.

**Lokomotywa** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Ślady w lesie** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Śpiew słowika** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Jesienna kołysanka** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Noc w namiocie** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Na huśtawce** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Zabawy z piłką** na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

**Bajka o chomiku i myszce** na 3 skrzypiec, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 2.

**Dąb i wiosna** na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 2.

**Tata rak** na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 2.

**Wlazł kotek na płotek** na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

**Lata ptaszek po ulicy** na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

**Wyszły dziatki do ogródka** na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

**Powiedz Jasiu** na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

**Tatusiu, mamusiu** na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

**WYBRANE ARANŻACJE I OPRACOWANIA (na orkiestrę i zespoły kameralne)**

- C. Saint – Saëns, **Karnawał zwierząt**, opr. na ork. akordeonową, 1971, 21’
- G. Carissimi, **Jephte**, opr. wg wyciągu na 4 solistów, chór mieszany, organy i ork. smyczkową, 1972, 30’
- B. K. Przybylski, **Intrada** z suity **Arlekinada**, 1971, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 2’  
Obsada: [ fl, fl picc, ob, 2 cl B, fg, 2 cr F, 3 tr C, 2 tn, batt (3), arpa, pfte, archi]
- B. K. Przybylski, **Colombina** z suity **Arlekinada**, 1971, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 2’  
Obsada: [ fl, fl picc, ob, cl B, 2 cr F, 3 tr C, 2 tn, batt (3), arpa, pfte, archi]
- S. Rachmaninow, **Preludium do naszej miłości** wg *Preludium cis* na fortepian solo, perkusję, ork. smyczkową, 1972, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 4’
- I. Albeniz, **Cordoba**, 1972, aranżacja na perkusję i ork. smyczkową dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 5’
- B. K. Przybylski, **Arlecchino** – III część suity **Arlekinada** na flet piccolo, gitarę organy, perkusję i smyczki, 1972, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 3’;
- B. K. Przybylski, **Wczorajsza miłość** na harfę, perkusję i orkiestrę smyczkową, 1972, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 6’;
- B. K. Przybylski, **Ten walc...** na smyczki, 1973, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 3’;
- B. K. Przybylski, **Kołodnicy / na motywach ludowych/**, 1973, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’  
Obsada: [ 2 flp, organo elettrico, chit, chit. bassa, batt., archi]
- B. K. Przybylski, **Zimowe święta / na motywach ludowych/**, 1973, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’30’’  
Obsada: [2 cr F, tr C, 3 tn, chit., chit. bassa, batt., vn I, II]
- B. K. Przybylski, **La folia** na orkiestrę, 1973, wariacje na temat hiszpańsko-portugalskiej pieśni z XIV w. wg Arcangelo Corellego dla Ork. PRiTV w Łodzi, 6’30’’  
Obsada: [ fl, 3 tr C, 3 tn, chit., chit.bassa, batt, cmb, archi]
- B. K. Przybylski, **Spotkamy się na E-16**, 1974, dla Telewizji w Poznaniu, 3’  
Obsada: [ 2 fl, 2 cl B, 3 cr F, 3 tr C, 3 tn, chit., chit.bassa, batt (3), archi]
- B. K. Przybylski, **Kołysanka z gwiazdką /na motywach ludowych/**, 1974, na zamówienie Telewizji w Poznaniu, 3’  
Obsada: [2 fl, armonica a bocca, celesta, chit., chit.bassa, batt (2), archi]
- J. S. Bach, **Sicilienne** na trąbkę i orkiestrę, 1977, aranżacja dla Ork. PR iTV w Łodzi, 2’
- P. Frosini, **Wesoły caballero**, 1977, aranżacja na 3 tr, chit, chit. bassa, batt.(3), archi dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’
- B. K. Przybylski, **Ptaki – parafraza na temat Rameau** na orkiestrę, 1977, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’  
Obsada: [fl.picc.; sax sopr., 2 tr in do; chit.; chit. bassa; batt. (2); vn I, II, vl, vc]
- B. K. Przybylski, **Conte d’hiver /Opowieść zimowa/ – parafraza na temat Moniuszki** na orkiestrę, 1977, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 6’  
Obsada: [fl, 4 tr in do, 4 tn, pfte, chit., chit. bassa, batt. (2), vn, vl, vc]
- H. Wieniawski, **Legenda**, 1994, aranżacja na ork. smyczkową dla Łódzkich Smyczków pod dyr. R. Osmolińskiego
- J. Lennon, P. McCartney, **Yesterday**, 1994, aranżacja na ork. smyczkową dla Łódzkich Smyczków pod dyr. R. Osmolińskiego
- K. Szymanowski, **Variations in B flat minor op. 3**, 1994, aranżacja na kwartet saksofonowy, zamówienie the Chopin Szymanowski Stichting, The Netherlands, dla: Aurelia Quartet