

Zastosowane w tekście skrótly:

AA Agencja Autorska

CBN Centralna Biblioteka Nutowa

FŁ Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

ŁTM Łódzkie Towarzystwo Muzyczne

ŁWA Łódzka Wiosna Artystyczna

PR Polskie Radio

PLM Państwowe Liceum Muzyczne

PWM Państwowe Wydawnictwa Muzyczne

SAP – Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich

ZTLK – Z Twórczości Łódzkich Kompozytorów

WYBRANE OPRACOWANIA UTWORÓW NA RÓŻNE INSTRUMENTY (literatura pedagogiczna)

Łatwe utwory na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1974 nr 2, 1974 nr 5.

Miała baba koguta na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1974 nr 10.

Utwory na 2 akordeony z cyklu *Słoneczne popołudnie*, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 2.

Mecz ping-ponga na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 3.

Bajki na dobranoc na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 3, 1976, nr 4.

Kącik z zabawkami na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1976 nr 10.

Damy dworu na 2 akordeony, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1977 nr 1.

Nokturn I na zespół akordeonowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 1.

Kołysanka na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 4.

Wesoły las na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 4.

Wróbelek na fortepian, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 5.

Nokturn II na zespół akordeonowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1979 nr 6.

Rybka mała i szczupak na smyczki, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1980 nr 2.

Adagio na smyczki, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1980 nr 4.

Dwa Michały i Drzewko, wyd. (w:) E. Lipska i M. Przychodzińska, *Muzyka*, klasa VI, 1980.

Dwa brysie na 3 skrzypiec, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1981 nr 2.

Szczenięta, wyd. (w:) D. Malko, *Muzyka*, klasa V, 1981.

Był sobie niedźwiedź na smyczki, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1982 nr 1-4.

Lokomotywa na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Ślady w lesie na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Śpiew słowika na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Jesienna kołysanka na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Noc w namiocie na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Na huśtawce na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Zabawy z piłką na gitarę i akordeon, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1983 nr 8-9.

Bajka o chomiku i myszce na 3 skrzypiec, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 2.

Dąb i wiosna na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 2.

Tata rak na zespół smyczkowy, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 2.

Wlazł kotek na płotek na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

Lata ptaszek po ulicy na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

Wyszły dziatki do ogródka na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

Powiedz Jasiu na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

Tatusiu, mamusiu na 2 flety, wyd. „Poradnik Muzyczny” 1984 nr 10.

WYBRANE ARANŻACJE I OPRACOWANIA (na orkiestrę i zespoły kameralne)

- C. Saint – Saëns, **Karnawał zwierząt**, opr. na ork. akordeonową, 1971, 21’
- G. Carissimi, **Jephte**, opr. wg wyciągu na 4 solistów, chór mieszany, organy i ork. smyczkową, 1972, 30’
- B. K. Przybylski, **Intrada** z suity **Arlekinada**, 1971, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 2’
Obsada: [fl, fl picc, ob, 2 cl B, fg, 2 cr F, 3 tr C, 2 tn, batt (3), arpa, pfte, archi]
- B. K. Przybylski, **Colombina** z suity **Arlekinada**, 1971, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 2’
Obsada: [fl, fl picc, ob, cl B, 2 cr F, 3 tr C, 2 tn, batt (3), arpa, pfte, archi]
- S. Rachmaninow, **Preludium do naszej miłości** wg *Preludium cis* na fortepian solo, perkusję, ork. smyczkową, 1972, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 4’
- I. Albeniz, **Cordoba**, 1972, aranżacja na perkusję i ork. smyczkową dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 5’
- B. K. Przybylski, **Arlecchino** – III część suity **Arlekinada** na flet piccolo, gitarę organy, perkusję i smyczki, 1972, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 3’;
- B. K. Przybylski, **Wczorajsza miłość** na harfę, perkusję i orkiestrę smyczkową, 1972, dla Orkiestry Radiowej w Łodzi, 6’;
- B. K. Przybylski, **Ten walc...** na smyczki, 1973, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 3’;
- B. K. Przybylski, **Kołodnicy / na motywach ludowych/**, 1973, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’
Obsada: [2 flp, organo elettrico, chit, chit. bassa, batt., archi]
- B. K. Przybylski, **Zimowe święta / na motywach ludowych/**, 1973, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’30’’
Obsada: [2 cr F, tr C, 3 tn, chit., chit. bassa, batt., vn I, II]
- B. K. Przybylski, **La folia** na orkiestrę, 1973, wariacje na temat hiszpańsko-portugalskiej pieśni z XIV w. wg Arcangelo Corellego dla Ork. PRiTV w Łodzi, 6’30’’
Obsada: [fl, 3 tr C, 3 tn, chit., chit.bassa, batt, cmb, archi]
- B. K. Przybylski, **Spotkamy się na E-16**, 1974, dla Telewizji w Poznaniu, 3’
Obsada: [2 fl, 2 cl B, 3 cr F, 3 tr C, 3 tn, chit., chit.bassa, batt (3), archi]
- B. K. Przybylski, **Kołysanka z gwiazdką /na motywach ludowych/**, 1974, na zamówienie Telewizji w Poznaniu, 3’
Obsada: [2 fl, armonica a bocca, celesta, chit., chit.bassa, batt (2), archi]
- J. S. Bach, **Sicilienne** na trąbkę i orkiestrę, 1977, aranżacja dla Ork. PR iTV w Łodzi, 2’
- P. Frosini, **Wesoły caballero**, 1977, aranżacja na 3 tr, chit, chit. bassa, batt.(3), archi dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’
- B. K. Przybylski, **Ptaki – parafraza na temat Rameau** na orkiestrę, 1977, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 2’
Obsada: [fl.picc.; sax sopr., 2 tr in do; chit.; chit. bassa; batt. (2); vn I, II, vl, vc]
- B. K. Przybylski, **Conte d’hiver /Opowieść zimowa/ – parafraza na temat Moniuszki** na orkiestrę, 1977, dla Ork. PRiTV w Łodzi, 6’
Obsada: [fl, 4 tr in do, 4 tn, pfte, chit., chit. bassa, batt. (2), vn, vl, vc]
- H. Wieniawski, **Legenda**, 1994, aranżacja na ork. smyczkową dla Łódzkich Smyczków pod dyr. R. Osmolińskiego
- J. Lennon, P. McCartney, **Yesterday**, 1994, aranżacja na ork. smyczkową dla Łódzkich Smyczków pod dyr. R. Osmolińskiego
- K. Szymanowski, **Variations in B flat minor op. 3**, 1994, aranżacja na kwartet saksofonowy, zamówienie the Chopin Szymanowski Stichting, The Netherlands, dla: Aurelia Quartet